

MARDI 19 MARS 2024 • 20H
SALLE, STHRAU MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE
SCÈNE NATIONALE TRANSFRONTALIÈRE



Spectacle

EVELYN HUBER, harpe solo



Evelyn Huber tire de sa harpe des sonorités inouïes, inspirée par le tango, le jazz et l'exubérance latino-américaine, elle a développé un style unique.

Des ateliers de jazz aux Etats-Unis, des activités de concert sur les scènes internationales font d'elle une virtuose des musiques du monde.

Entendre Evelyn Huber à la harpe solo est une expérience inoubliable.

VENDREDI 22 MARS 2024 • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES



Duo harpe et violon

ALEXANDER BOLDACHEV, harpe
SEMION GUREVICH, violon

Alexander Boldachev est un harpiste de formation classique (Professeur Catherine Michel France) qui vit en Suisse. C'est un artiste aux multiples facettes, un humanitaire engagé et un musicien innovant. Compositeur et chef d'orchestre, il maîtrise divers genres musicaux (classique, rock, musiques de film...). Il se produit dans des lieux prestigieux à travers le monde. Il jouera en duo avec le violoniste Semion Gurevich titulaire de nombreux concours dont le concours David Oïstrakh et le concours Händel de Göttingen. Il se produit avec succès en tant

que soliste et chambriste dans toute l'Europe.

Le concert aura pour thème les générations qui se succèdent. Le concept est le voyage à travers le temps. En solo ou en duo, ils parcourront l'histoire de la musique depuis la toute première composition conservée, Hurrian Hymn, en passant par la musique antique, médiévale et de la Renaissance, jusqu'à la musique classique, romantique, impressionniste, du XX^{ème} siècle et leur propre musique : on peut citer Paganini, Debussy, Pärt, Boldachev, Gurevich et d'autres.



Photo © Ivan Barra



Photo © Viktoria Nazarova

SAMEDI 23 MARS 2024 • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES



The Glow Within

NADIA BIRKENSTOCK, harpe celtique
STEVE HUBBACK, percussions



Photo © Ralph Timmermann

Nadia Birkenstock - dont le répertoire comprend ses compositions originales, ainsi que des chansons folkloriques celtiques traditionnelles - se produira en duo avec Steve Hubback - percussionniste et Gongsmith gallois - ce dernier joue des instruments d'u-

ne beauté sonore et visuelle à couper le souffle ; ils entraineront tous deux le public dans des paysages acoustiques magiques. Les sonorités de la harpe oscillant entre des gongs brillants et des cymbales.

SAMEDI 18 MAI 2024 • 18H À MINUIT • BAVAY 59570
NUIT DES MUSÉES, EN PARTENARIAT AVEC, ET AU FORUM
ANTIQUE DE BAVAY, UN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DU DÉPARTEMENT DU NORD • ENTRÉE GRATUITE

Concert à 20h

CÉCILE CORBEL, musique celtique



Cécile Corbel, compositrice-auteure de chansons et musiques de films, harpiste celtique et chanteuse, titulaire de nombreux prix, ayant donné plus de 1000 concerts dans plus de 20 pays depuis 15 ans, et enregistré pas moins de 12 albums - se produira au forum antique de Bavay. Elle jouera en formation quintette : voix, violon, guitare, percussions et claviers.



SAMEDI **12 OCTOBRE** 2024 • 20H

SALLE STHRAU • RUE GEORGES PAILLOT MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE

Smile

ISABELLE OLIVIER, harpe
TOM OLIVIER BEUF, accordéon et piano



Photo © Piero Ortaviano



Isabelle Olivier jazzwoman et harpiste à la forte personnalité musicale, apporte de la nouveauté sur la scène internationale. Compositrice évoluant aux frontières du jazz, des musiques celtiques et actuelles, elle est sollicitée dans le monde du cinéma et du spectacle vivant. Pour fêter ses 30 ans de scène, elle sort son onzième album « SMILE » en hommage à Charlie Chaplin.

Sur scène, elle sera accompagnée de Tom Olivier Beuf, pianiste, accordéoniste et compositeur qui travaille sur des projets aussi bien pour l'opéra et les pièces de théâtre que pour les livres audio, les courts métrages et les jeux vidéo et qui se produit dans des théâtres et des clubs de jazz à travers l'Europe et les Etats-Unis.

MARDI 17 DÉCEMBRE 2024 • 19H30
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-PETITE 59680
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FERRIÈRE-LA-PETITE



Silent Night CONCERT DE NOËL

ARIANNA SAVALL, soprano, lyre et harpe médiévale
PETTER UDLAND JOHANSEN, ténor, hardingfele, mandoline
IAN HARRISON, flûtes, cornemuse, cornet
DAVID MAYORAL, percussions, cloches
MIQUEL ANGEL CORDERO, contrebasse, vièle basse



A l'occasion des 15 ans de son ensemble, Arianna Savall, soprano à la carrière internationale, posera ses bagages au festival Harpe en Avesnois pour un concert de Noël. Les artistes nous invitent à un voyage sonore dans le monde magique et séculaire de la musique hivernale, de l'avent et de Noël. Chaque pays possède ses propres traditions de Noël et son propre trésor de chansons de Noël. Les musiciens convoqueront les plus beaux chants de

Noël de leurs pays d'origine : Norvège, Angleterre, Allemagne, Pologne, Espagne et Catalogne, et bien sûr la France. Le public sera invité à chanter avec les artistes car, comme le dit si bien Arianna Savall : « Le chant est l'une des meilleures manières de rassembler les gens. Il est extrêmement spirituel. Il n'est pas palpable, mais nous le ressentons tous profondément dans nos cœurs. »