

Rejoignez-nous !



Concert de gala du 12 janvier 2020

Nos répétitions

Les répétitions ont lieu dans les locaux de l'École communale fondamentale « Le clair Logis », rue de Baume, 114, à La Louvière aux horaires suivants :

le vendredi de 20 à 22 heures pour les chœurs,
le samedi de 10 à 12 h30 pour l'orchestre.

Nos prochains concerts

Se reporter à notre site Internet, rubrique « Agenda »

Envie de nous rejoindre ? Envie de nous proposer un projet ?

Contactez-nous par mail : contact@laetaere.asso.st

Site : www.laetaere.asso.st

Facebook : www.facebook.com/Ensemble.Laetaere

PAR SYMPATHIE

**Pharmacie de Bois-du-Luc
rue de l'Hospice
7110 Houdeng-Aimeries**

Heures d'ouvertures

du lundi au vendredi : 9h - 12h et 14h - 18h
le samedi : 9h - 12 h

Tel : 064 22 35 78

E-mail : pharmacie.bdl@gmail.com

RÊVE D'UN JOUR

Le Spécialiste du Mariage

*Rêve
d'un
Jour*

**Ouvert de 10h00 à 13h00 &
de 14h00 à 18h00
Fermé le mardi**

www.revedunjour.be - info@revedunjour.be

TEL : 064/ 55 68 98

**Rue Sylvain Guyaux, 29
7100 La Louvière**

Première partie

Chœur

Piano : François LEFÈVRE

The Rose

Ola Gjeilo

Orchestre

Bandonéon : Jérémy

HERBINIAUX

Libertango

Adiós Nonino

Astor Piazzola

*Chœur et orchestre à
cordes*

Soprano : Loredana

GENTILE

Bandonéon : Jérémy

HERBINIAUX

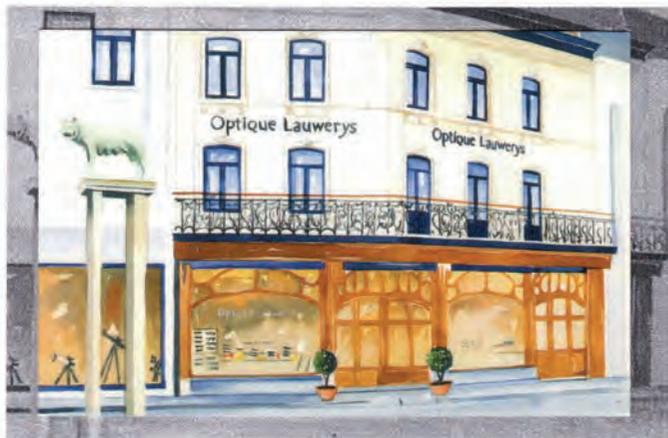
Piano : François LEFÈVRE

Misa tango

Martin Palmeri

Extraits (Kyrie, Gloria, Credo)

Optique Lauwerys



La louvière
Place de la louve 8
064/22.56.46

Jolimont
Hall d'accueil Hôpital
064/23.35.68

BVLGARI

www.lauwerys.be **VARILUX®**
Natural Vision. Forever.

LIU·JO

**JIMMY
CHOO**

LE CERCLE IMMOBILIER

Graphisme : WWW.LOUSBA.BE IPI 505 692



CONTACTEZ-NOUS !

064/841.801

PLACE DU MARCHÉ 4 À MORLANWELZ

✉ info@lecercleimmobilier.be

www.lecercleimmobilier.be

 Rejoignez-nous sur Facebook : Le Cercle immobilier



Vous souhaitez
VENDRE ou **LOUER**
votre
bien immobilier ?



**VILLA - MAISON - STUDIO - APPARTEMENT
TERRAIN - GARAGE - COMMERCE...**

Deuxième partie

Orchestre seul

Carmen - suite n°1

Georges Bizet

Extraits (prélude, aragonaise)

Symphonie «inachevée»

Franz Schubert

1^{er} mouvement (allegro moderato)

Danse hongroise n°4

Johannes Brahms

Chœur et orchestre

Chœurs d'opéra

Giuseppe Verdi

Scorrendo uniti... (Rigoletto)

Patria oppressa (Macbeth)

Prélude du 1^{er} acte (La Traviata - 1^{er} acte)

Chœur des bohémiennes (La Traviata - 2^e acte)

Chœur des matadors (La Traviata - 2^e acte)



Boulangerie Maene & Fils

40 rue de Bouvy,

7100 La Louviere

064/22.35.32

www.boulangiermaene.be

Ola Gjeilo, né en Norvège en 1978, s'est consacré exclusivement, dès sa tendre enfance, à la musique. Il réside actuellement aux États-Unis, composant principalement des chœurs et des pièces pour piano. Il est renommé pour sa contribution au renouveau de la musique chorale sacrée.

Il a notamment mis en musique un poème de Cristina Rossetti (1830-1894) : **The Rose** (« la dame de toute beauté au-dessus de son épine » dit notamment le texte...).

Astor Piazzola (1921-1992), bandonéoniste virtuose, est le plus important compositeur de tango de la seconde moitié du XXe siècle. Nous vous proposons deux de ses plus célèbres compositions.

Libertango (1974). Ce titre est un mot-valise, mélangeant libertad et tango ; il symbolise le passage de Piazzola du tango classique au nuevo tango (nouveau tango).

Adiós Nonino (1969). Cette œuvre écrite quelques jours après la mort de son père, à New York, loin donc de son pays natal, évoque un fort sentiment de nostalgie ; elle est devenue le chant de la diaspora argentine.

Martín Palmeri, né en 1965 à Buenos Aires, a composé de nombreux ouvrages choraux et instrumentaux, qui sont interprétés dans le monde entier. Musicien de formation classique, il a fusionné les rythmes et les sonorités de la musique populaire argentine avec la tradition musicale « savante ».

Ainsi sa **Misa tango** (1996) est bien une messe chorale classique, mais elle utilise les harmoniques et les rythmes syncopés du tango.

Depuis que celle-ci a été interprétée, le 29 octobre 2013, à Rome, dans la basilique San Ignacio de Loyola, lors d'un concert en l'honneur du pape François, elle connaît un immense succès.

Notre ensemble exécutera le **Kyrie**, le **Gloria** et le **Credo** de cette messe.

COME PRÍMA

Come Príma ●●●

Spécialités italiennes - Charcuterie - Fromage



Rue Louis Bertrand, 46 7100 La Louvière

064/26.11.26

Georges Bizet (1838-1875) est mort deux mois après la première de son chef-d'œuvre, Carmen, l'un des piliers du répertoire lyrique français. Il n'avait que 36 ans. Ce n'est donc pas lui qui a adapté cet opéra en deux suites orchestrales ; celles-ci ont été compilées par son ami Ernest Guiraud, lequel a respecté scrupuleusement l'orchestration de Bizet.

Notre orchestre jouera ce soir le *prélude* et l'*aragonaise* de la **suite n° 1**.

Franz Schubert (1797-1828), compositeur emblématique de la musique romantique allemande, est reconnu comme le maître incontesté du lied. Mais il a composé des œuvres en tous genres : musique de chambre, musique sacrée, une dizaine de symphonies, etc.

La *symphonie « inachevée »* est la huitième d'entre elles ; elle date de 1822. Pourquoi n'a-t-elle que deux mouvements terminés et l'ébauche d'un troisième ? Plusieurs hypothèses ont été présentées ; ce qui est certain, c'est que c'est à cette époque que Schubert a découvert qu'il était gravement malade. Période de crise dans sa vie.

Notre orchestre exécutera le **1er mouvement (allegro moderato)** de cette œuvre.

Johannes Brahms (1833-1897) fut l'un des plus importants musiciens de la période romantique. Beaucoup le considèrent comme le « successeur » de Beethoven. Il a composé pour le piano, les chanteurs, les chœurs, l'orchestre symphonique... Mais aucun opéra.

L'intérêt de Brahms pour la musique tzigane fut très précoce. Il composa, au fil du temps, vingt-et-une *Danses hongroises*. Toutes étaient, à l'origine, de simples partitions pour piano à quatre mains. Seules la première, la troisième et la dixième furent orchestrées par Brahms lui-même.

Celle que vous entendrez ce soir – *la quatrième* – fut orchestrée par le compositeur russe Paul Juon.

ALL INPACK SERVICE

Service industriel d'emballage et d'expédition



**Emballage
Expéditions**

Formalités

Manutentions

**Rue du Marais, 160
7110 HOUDENG-AIMERIES
Tél. 064/33 57 34 – Fax 064/65 09 14**

Giuseppe Verdi (1813-1901). Son œuvre, constituée essentiellement d'opéras, unit le pouvoir mélodique à la profondeur psychologique. C'est une des plus importantes de toute l'histoire du théâtre musical.

L'orchestre se joint à la chorale pour vous présenter quatre des plus célèbres chœurs de ce compositeur.

Scorrendo uniti remota via (extrait de ***Rigoletto*** – début du 2e acte)

Les courtisans du duc de Mantoue, très fiers de leur dernier mauvais coup, viennent le lui raconter : ils ont enlevé la jeune femme qu'ils croient être la maîtresse du bouffon de la cour, Rigoletto. En réalité, il s'agit de Gilda, la fille de Rigoletto, qu'il tenait cachée chez lui.

Chœur des réfugiés – Patria oppressa (extrait de ***Macbeth*** – début du 4e acte)

À la frontière entre l'Écosse et l'Angleterre, les proscrits écossais sont réunis et se lamentent sur leur patrie qui souffre.

La Traviata – prélude du 1er acte

Ce prélude installe le climat pathétique de l'opéra.

Le rideau se lève sur un salon d'un hôtel parisien. Pour s'étourdir, pour oublier la maladie mortelle dont elle est atteinte – la phtisie –, Violetta Valéry, demi-mondaine célèbre, donne une fête.

Chœur des bohémiennes (extrait du 2e acte de ***La Traviata***)

Chœur de femmes. Après sa rupture avec Alfredo, Violetta est retournée à Paris. Tous deux sont conviés à une fête. Pendant celle-ci, des invitées déguisées en bohémiennes leur proposent de lire dans leurs mains...

Chœur des matadors (extrait du 2e acte de ***La Traviata***)

Un groupe de matadors espagnols est venu à Paris pour participer « au chahut qu'on y fait pour le Bœuf gras ». Invités à la fête susdite, ils proposent aux invités de leur raconter l'histoire de Piquillo, qui abattit cinq taureaux en un seul jour pour éblouir la jeune fille qu'il aimait...

SPECIALISTE TOUTES MARQUES



FRANCO MOTOR

Toutes réparations mécaniques sur RDV

Rue A. Elisabeth, 312- 7134 Péronnes-lez-Binche
GSM : 0497/32.91.95

FB IMMOBILIER

Bureau d'Assurances, d'Investissements et d'Immobilier
Estimation (gratuite & sans engagement)
de votre bien en Belgique dans les 48H !
Disponibilité 7J/7 (8h -> 20h)



FB-Immobilier - FBBC SPRL
Rue Léon Debelle, 60
7170 Bois d'Haine
TVA - RC - BE0 836 973 012

Tel : 064 / 55 77 77
Gsm : 0477 / 88 12 07
Mail : info@fb-immobilier.be

FB Immobilier

L'ensemble vocal Lætare

Sopranos

Maryse ALLEGRIA
Liliane BERNAR
Nathalie COLIN
Claudine CORDIER
Claudine CORNET
Anne-Marie DANIEL
Joëlle DEMUNTER
Laeticia DI GUGLIELMO
Agnès FRENAY
Marianne LEBACQ
Chantal HERMAN
Annie MAINIL
Monique PETIT
Françoise ROLAND
Maria Dolores SATTOLO
Marie-Thérèse STEVANT-DELTENRE
Françoise TAMINIAUX
Malika ZOUAOUI

Altos

Fabienne ALLEGRIA
Annie AMELIA
Marie-Louise DERASSE
Florence DUQUENNE
Anne-Catherine GENARD
Marlène HUYSMANS
Angelina INTRAVALIA
Letty LEFEBVRE
France LESOIR
Brigitte LORANT
Anne MAHIEU
Dominique MOERMAN
Agnès MOTTEQUIN
Geneviève MOTTEQUIN
Maria Carme MURA
Monique MOULARD

Altos (suite)

My NGUYEN
Karine PASSELECCQ
Patricia SPITAEELS

Ténors

Jean BAELE
Jean-Michel CHRISTIAENS
Philippe DHAUTCOURT
Dominique CHOTEAU
Vincent DUCORNET
Daniel GILLES
Michele MESSINA
Robert MAGNIER
René POPELER

Barytons / Basses

Daniel BERNAIR
André-Marie DESCAMPS
Jean-Pierre HURIAUX
Matthieu LEHEUT
Agostino MAZZEO
Jean RAMLOT
Guy SEVERIN
Daniel SOPHIE
Jean-Paul STEGEN



CEFOTRA
TVA BE 0477 557 031
RPM Charleroi

Votre partenaire

*Chantiers temporaires et mobiles
Formation en sécurité et Dossier VCA
Agréé « Chèque Formation et C.F. »*



Michel WINANT

Conseiller en prévention niveau 1 FPMs

Tél.: 064/55.54.81

Gsm: 0475/23.37.31

E-mail: michelwinant@skynet.be

117, rue du Caudia
7170 Bois-d'Haine

L'ensemble instrumental Lætare

CORDES

Premiers violons

Céline CHRISTIAENS - Concertmaster

Laetitia CELLURA*

Fanny DE WEEZE

Elie DERNOVOI

Michaël MORO

Tao SAUVINIÈRE

Michaël MORO

Seconds violons

Dominique BÜCHLER

Brigitte DARQUENNE

Sarah EL BANNA

Anne-Marie HERPHELIN

Cristel IZZO

Daniela MAFFUCCI

David MAZZEO*

Altos

Christine CHALRET

Catherine DELOGE

Jean-Pierre HURIAUX

Dominique LECOMTE

Angélique PECRIAUX

Violoncelles

Dominique BANETON

Bissera DELLENS

Catherine FIANDACA

Christine GONDROY

Colette PLENNEVAUX

Contrebasses

Aude VAN DE VELDE*

(*) Renfort

HARMONIE

Flûtes / Piccolos

Marc HENNE

Maria Dolores SATTOLO

Hautbois

Karine PASSELECQ

Rita SMETS

Clarinettes

Matthieu LEHEUT

Canio MAFFUCCI

Clarinete basse

Doris CLEVEN

Basson

Michel POSSOZ

Saxophone

Jean-René DANDOIS

Cors

Franz DEBRUE

Laurent DESMET

Hervé SCHEPERS

Trombone

Pascal HURIAUX

Trompette

Hugues TAHON*

Younes ZARIR

Percussions / Timbales

Michele MESSINA

Paul PASQUIER*

Giuliano TERRANOVA



**Carrefour
express**

Ouvert
du lundi au samedi
de 8h à 19h &
tous les dimanches
et jours fériés de 9h à 18h

4 place du Souvenir
71110 Houdeng-Aimeries
064 28 46 21

1 jus d'orange
frais 25cl
+ 1 croissanterie
pour **2€**

**Poulet roti
cuit du jour**

**Accès aisé et parking face
au canal historique du centre**

**Livraison gratuite
à domicile à partir de 50 €**

Annonceurs

SPONSORS

ALL INPACK SERVICE -----	30
ASBL PROTECTION ENFANTS ISOLÉS-----	8
BOULANGERIE MAENE -----	26
CARREFOUR EXPRESS-----	36
CEDRIC MUSIC -----	14
CEFOTRA -----	34
CENTRIUS SOCIÉTÉ CIVILE-----	16
COME PRÍMA-----	28
FB IMMOBILIER -----	32
FRANCO MOTOR -----	32
H.D.V.H. -----	10
IKOS - CENTURY 21-----	2
LE CERCLE IMMOBILIER-----	24
MONNAIE S.A. -----	18
MOONDUST SPRL -----	12
OPTIQUE LAUWERYS-----	24
PHARMACIE DE BOIS-DU-LUC -----	22
RAAL LA LOUVIÈRE -----	6
RÊVE D'UN JOUR -----	22
SPRL DESIGNFREDDECO -----	4
WINE & BEEF. -----	20

Remerciements

Nous remercions chaleureusement pour leur soutien

*la ville et l'échevinat de la culture de la ville de La Louvière;
le centre culturel « Central ! »,
les nombreux annonceurs figurant dans ce programme.*

Nous tenons à remercier pour leur présence

*monsieur Jacques GOBERT, bourgmestre,
monsieur Antonio GAVA, échevin,
mesdames Leslie LEONI, Laurence ZANCHETTA, députées,
monsieur Vincent THIRION, directeur de Central ! ,
monsieur Pascal GILQUIN, président de la Fédération musicale du Hainaut.*

Nous souhaitons aussi remercier :

*la fabrique d'église Saint Joseph de La Louvière, son président et la
sacristine pour la mise à disposition de l'église;*

la société ALL IMPACT SERVICE qui nous aide au transport et à la manipulation des praticables;

la boulangerie MAENE pour la surprise finale,

*les membres de l'ensemble et du conseil d'administration qui ont contribué
par leur dévouement et leur engagement à la réussite de cette organisation;*

*toutes les forces vives exclusivement bénévoles qui ont participé à la
promotion de ce concert, à la rédaction du programme, à la tenue du bar, au
déménagement, au rangement*

*Et enfin nous adressons un immense merci à Sabrina CELLURA, cheffe de
l'Ensemble vocal et instrumental LAETARE, qui a concocté pour notre
plus grand plaisir et celui du public un programme varié et ambitieux.*

Sommaire

LE MOT DU PRÉSIDENT -----	3
LA MUSIQUE...-----	9
SABRINA CELLURA, CHEFFE DE L'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL -----	11
JÉRÉMY HERBINIAUX, ACCORDÉONISTE, BANDONÉONISTE -----	13
FRANÇOIS LEFÈVRE, PIANISTE -----	15
LOREDANA GENTILE, SOPRANO -----	17
L'ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL LAETARE -----	19
REJOIGNEZ-NOUS ! -----	21
PROGRAMME - PREMIÈRE PARTIE -----	23
PROGRAMME - DEUXIÈME PARTIE -----	25
PRÉSENTATION DES ŒUVRES 1 ^E PARTIE -----	27
PRÉSENTATION DES ŒUVRES 2 ^E PARTIE -----	29
PRÉSENTATION DES ŒUVRES 2 ^E PARTIE (SUITE)-----	31
MEMBRES DE L'ENSEMBLE VOCAL -----	33
MEMBRES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL -----	35
ANNONCEURS -----	37
REMERCIEMENTS-----	38
LOGOS DES ANNONCEURS ET AUTRES SOUTIENS -----	40

Ensemble vocal et instrumental Lætare ASBL

Siège social :
Place Matteotti 41
7110 La Louvière

