HARPE EN AVESNOIS



Président Jean DUPREY,
Vice-présidente Nathalie DOUBS,
Secrétaire Marie-Claude DUPREY,
Secrétaire Adjointe Raymonde HUGE,
Trésorier: Francis WILLIAME,
Conseillères artistiques Martine LANET - DOMPIERRE, Isabelle ROUSSEAUX

Le festival «HARPE EN AVESNOIS » a reçu l'aide du Ministère de la Culture (DRAC), de la Région HAUTS DE FRANCE, du DEPARTEMENT DU NORD, de la CAMVS, de la SACEM, et des villes de MAUBEUGE, FEIGNIES, FERRIERE-LA-GRANDE.

COMMUNIQUE DE PRESSE / 28 EME FESTIVAL INTERNATIONAL HARPE EN AVESNOIS 2022 DU 5 MARS AU 18 NOVEMBRE 2022

En dépit des incertitudes liées à la pandémie COVID qui a nécessité l'annulation de la masterclass, le 28 ème FESTIVAL HARPE EN AVESNOIS débute sa programmation le 5 MARS PROCHAIN. Comme chaque année, la programmation de ce « festival autour de la harpe « est très éclectique, à destination de tous les publics – jeunes ou moins jeunes, mélomanes avertis, musiciens, mais aussi tous publics et / ou nouveaux publics.

Ce festival va:

- d'une part s'ancrer dans la modernité avec LAURE BRISA le 5 MARS, et sa pièce scénarisée pour harpe, percussions et machines « DES COMETES » - coproduite avec plusieurs scènes françaises dont le Manege Scène Nationale Maubeuge, et les « Nuits Secrètes » Aulnoye-Aymeries, - qui en a vu la création en juillet 2021 lors de C'EST EXTRA / LES NUITS SECRETES.
- mais aussi s'ancrer à nouveau dans la grande tradition avec sur scène les élèves de l'école française de harpe initiée par PIERRE JAMET grand maître de l'instrument décédé en 1991, et qui fut contemporain de CLAUDE DEBUSSY .Deux concerts seront consacrés à cette grande école les 11 et 12 mars , avec un grand final le 12 mars 15 harpistes sur scène qui joueront la danse du feu de MANUEL DE FALLA . Sera également donnée en première mondiale « FORET DE GARGILESSE « l'œuvre pour septuor de harpes de TON-THAT TIET compositeur bien connu entre autres pour la musique du film de 1993 « L'odeur de la Papaye Verte » -
- s'ancrer résolument dans le grand renouveau des musiques celtiques initié dans les années 1980 -, avec TRISTAN Le GOVIC, et en hommage à la grande harpiste et compositrice KRISTEN NOGUES (1952 -2007).
- Renouer son partenariat avec le MUS'VERRE de Sars-Poteries, concert et création (commande du festival) de OLIVIER CALMEL (grand prix SACEM musique classique contemporaine Jeune Compositeur 2020), - pour harpe saxophone et glass'harmonica, dans le cadre de la résidence d'artistes de JEREMY MAXWELL-WINTREBERT au musée.

Le festival international HARPE EN AVESNOIS continue d'imprègner la scène musicale française de son originalité, du respect des traditions , et de sa modernité . RESERVATIONS harpeenavesnois@gmail.com / +33(0)327641372