

SAM. 14 MARS ET DIM. 15 MARS • TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 ACCÈS LIBRE POUR LE PUBLIC

28^e Master-class

ANIMÉE PAR ALEXANDER BOLDACHEV

Alexander Boldachev, dès l'âge de huit ans, après l'interprétation du Concerto de Haendel avec l'Orchestre d'État de Lituanie, commence sa carrière internationale. Il est diplômé de la Haute Ecole d'art de Zurich, et est lauréat de plus d'une dizaine de concours de

harpe et de composition, il devient le participant permanent du Congrès Mondial de la Harpe. L'activité musicale de Alexander Boldachev est consacrée surtout à enrichir le répertoire de la harpe avec les arrangements ainsi qu'avec ses propres compositions.



Pour tout renseignement sur la Masterclass, contactez Marie-Claude Duprey
 Tel. (00)33 (0)3 27 64 13 72

www.harpeenavesnois.com
 Courriel : harpeenavesnois@gmail.com

VENDREDI 12 JUIN • 20 H • LE MUSVERRE
 76 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE SARS-POTERIES 59216
 EN PARTENARIAT AVEC LE MUS VERRE
 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
 musverre@le.nord.fr OU 03 59 73 16 16

Prélude de cristal

Le son de la harpe et la transparence du verre sont associés à l'eau. Maria Palatine, harpiste, chanteuse et Bernard Tirtiaux qui travaille le verre dans ses vitraux et ses sculptures écrivent et composent des chansons, poèmes, contes, romans, opéra, célébrant l'eau, la lumière, en quête de beauté et de sens qui vont au-delà de la matière musicale.

« Prélude de cristal » est un partage sur leurs thèmes entrecroisés, un moment de poésie porté par la musique, la voix et le chant avec des histoires taillées dans le cristal qui donnent couleurs à la vie et irisent l'espérance.

Maria Palatine : voix, harpe et piano
 Bernard Tirtiaux : voix, guitare, poésie
 Gauthier Lissein : percussion
 Pierre Michaud : violoncelle



SAMEDI 19 SEPTEMBRE • 19 H • SALLE STHRAU
 RUE GEORGES PAILLOT MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE
 DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Duo harpe et saxophone

Duo de choc rare et original pour un programme inédit de saveurs musicales ! Nicolas Prost, saxophoniste et Béatrice Guillermin, harpiste, proposent un voyage à travers les siècles, du baroque Rameau au minimaliste hypnotique Yoshimatsu, en passant par les films de Rota et la danse de Piazzolla. Virtuosité et poésie se croisent dans un somptueux

mélange de lyrisme et d'énergie. Des arpegges lumineux de la harpe aux accents swingant du saxophone, le binôme Nicolas Prost & Béatrice Guillermin exprime par la musique la dualité Féminin-Masculin.



RÉSERVATIONS / INFOS
Association Harpe en Avesnois
 tél. (00)33 (0)3 27 64 13 72
 www.harpeenavesnois.com
 harpeenavesnois@gmail.com
 Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
 Place Charles de Gaulle 59750 Feignies
 Librairie Vauban 59600 Maubeuge



Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans • 12 à 18 ans et étudiants : 9 €
 Tous les autres cas : 12 € • Billet famille : 24 € • Abonnement 4 concerts : 36 €

Sauf Duo harpe et percussion Hors abonnement et réservation au Manège Maubeuge
 12 € - 9 € - Tél. 03 27 65 65 40

Les concerts du 12 juin 2020 et du 19 septembre 2020 sont gratuits mais sur réservation

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Région Hauts de France, Communauté d'agglomération Maubeuge-Val de Sambre, MusVerre, Département du Nord, Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Association Feignies loisirs animations culture (Flac), Copy Service, Canal FM, ARF Flamme, Nymphéas Fleurs Louvroil, Starmix Sonorisation, Allo Sambre, Hôtel Best Western - Atelier 117 Maubeuge.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS CAMAC PRODUCTION, L'INSTRUMENTARIUM, LYON & HEALY ET SALVI LES 14 ET 15 MARS



26^e festival international harpe en Avesnois



4 AU 15 MARS • 12 JUIN ET 19 SEPTEMBRE 2020
 FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE-LA-GRANDE
 LE MUSVERRE À SARS-POTERIES

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE ET MAUBEUGE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, LE MUSVERRE DE SARS-POTERIES, LE MANÈGE-MAUBEUGE ET HARPE EN AVESNOIS

Mise en page : Alain Diboire et Franck Chambre - Service communication de la Ville de Feignies - Impression : ROUE Éclairage - Novembre 2019

MERCREDI 4 MARS • 20 H • SALLE STHRAU
 RUE GEORGES PAILLOT MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
 HORS ABONNEMENT

Arpiccedda

TRADITIONS POPULAIRES IRLANDAISE, ITALIENNE ET SUD-AMÉRICAINES

La petite harpe de Viggiano (arpiccedda) donne le titre à ce voyage dans l'ancien et magique monde de la harpe populaire. Grâce aux vibrations des cordes pincées, Giuliana de Donno, accompagnée aux percussions par Vincenzo Gagliani, racontera les images, les couleurs, les rythmes et les sons des terres voisines et lointaines où la harpe était un instrument d'excellence.



DIMANCHE 8 MARS • 16 H
 ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE 59680
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE
 ET SOUS LE PARRAINAGE DE L'UTEL MAUBEUGE

Trio soprano, hautbois et harpe

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cette formation composée de musiciens à la renommée internationale : Hélène Walter brillante et éclectique soprano, David Walter chef d'orchestre, hautboïste, compositeur, pédagogue, pour qui la musique de chambre occupe une place centrale, et Mélanie Dutreil, harpiste invitée de choix des festivals en France et à l'étranger, propose un programme allant de G.F. Haendel, F. Schubert, V. Bellini, F. Mendelssohn, F. Chopin, G. Verdi, J. Brahms, G. Fauré, C. Debussy J. Massenet, R. Vaughan-Williams, M. Ravel, H. Renié, à B. Britten.



SOUS LE PARRAINAGE DE L'UTEL MAUBEUGE

MARDI 10 MARS • 20 H
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES, LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE ET FEIGNIES LOISIRS ANIMATIONS CULTURE

La note rouge

SPECTACLE

Cristine Merienne déploie dans ce « seul en scène », toutes les facettes de son art : harpiste, chanteuse, auteur-compositrice, comédienne et auteur dramatique. Ce récit initiatique sur l'enfance, la famille, le deuil et la réalisation de soi, est rythmé par des chansons que la harpe accompagne, une petite harpe noire qui deviendra arc magique, piano, tombeau, jouet, lit, barque...



Interprète : Cristine Merienne (Harpe / voix / comédie)
 Mise en scène : Robert Joubin
 Création lumière : Stéphanie Petton



VENDREDI 13 MARS • 20 H
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES AVEC LE CONCOURS DE LA SACEM
 SOUS LE PARRAINAGE DU ROTARY-CLUB MAUBEUGE

Alexander Boldachev

RÉCITAL

Alexander Boldachev, harpiste virtuose, compositeur et soliste invité du Théâtre du Bolchoï de Russie, artiste exclusif de la Maison de la Harpe Salvi Harps, soliste du groupe Game of Tones, jouera des œuvres de F. Chopin, J. Brahms, G. Fauré, C. Debussy, H. Renié, ainsi qu'une œuvre de sa composition en création mondiale – commande du festival Harpe en Avesnois – « Generation to Generation ». Il est l'invité d'honneur du festival Harpe en Avesnois pour sa 26^e édition, il animera la 28^e master-class... (voir au verso)



CONCERT SOUS LE PARRAINAGE DU ROTARY CLUB MAUBEUGE



SAMEDI 14 MARS • 20 H
 ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 ET SOUS LE PARRAINAGE DU LIONS CLUB MAUBEUGE-HAINAUT

Lune bleue trio

MUSIQUE CELTIQUE

Ewan Bérenguer (guitare) et Jean-Marie Stéphan (batterie) rejoignent la harpiste Clotilde Trouillaud pour la nouvelle création Lune Bleue. Tous deux sont reconnus pour leur capacité à évoluer avec talent dans des univers musicaux aux frontières des

musiques jazz, rock et traditionnelles. Le trio explore l'univers imaginé par Clotilde, un son nouveau pour souligner ses compositions audacieuses, où les mélodies parfois mélancoliques rencontrent la force des musiques traditionnelles.



SOUS LE PARRAINAGE DU LIONS CLUB MAUBEUGE-HAINAUT

