

**VENDREDI 8 MARS • 20 H • ESPACE G. PHILIPPE
FEIGNIES 59750 • EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
SOUS LE PARRAINAGE DU LION'S CLUB MAUBEUGE-HAINAUT**

Nancy Allen RÉCITAL

Nancy Allen, lauréate du prestigieux concours international de harpe d'Israël en 1973 et harpiste solo au New York Philharmonic Orchestra, assure en parallèle une carrière de concertiste internationale tout en occupant la direction des départements de harpe de la Juilliard School, la Yale School of Music, et l'Aspen Music Festival, et l'Université de Stony Brook, où elle a formé des générations de harpistes qui se produisent dans le monde entier. Elle est l'invitée d'honneur du festival Harpe en Avesnois pour sa 25^e édition, elle animera la 27^e master-class.



Photo : Chris Lee

Elle interprétera des œuvres de F. Couperin, R. Ramsey, A. Hasselmanns, G. Fauré, G. Pierné, J. Ibert et Marcel Grandjany (dont elle fut l'élève) et quelques surprises américaines !

SOUS LE PARRAINAGE DU LION'S CLUB MAUBEUGE-HAINAUT

**SAM. 9 ET DIM. 10 MARS TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES 59750
ACCÈS LIBRE POUR LE PUBLIC**

27^e Master-class animée par Nancy Allen

Pour tout renseignement sur la Masterclass, contactez Marie-Claude Duprey
Tel. (00)33 (0)3 27 64 13 72

www.harpeenavesnois.com
Courriel : harpeenavesnois@gmail.com

**SAMEDI 9 MARS • 20 H • ESPACE G. PHILIPPE
FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
ET SOUS LE PARRAINAGE DU ROTARY-CLUB DE MAUBEUGE**

Maire Ni Chathasaigh & Chris Newman's Duo CELTIQUE

Ce duo fait partie des musiciens traditionnels irlandais les plus importants et influents. Ils se produisent sur toutes les scènes du monde car ils possèdent une grande capacité d'émouvoir et un esprit d'aventure. Leur musique

est profondément enracinée dans la culture traditionnelle celtique, et leur spectacle est un mélange de musiques irlandaises, hot jazz, bluegrass et baroque.

SOUS LE PARRAINAGE
DU ROTARY-CLUB
DE MAUBEUGE



Photo : Cornélie Heiler

**RÉSERVATIONS/INFOS
Association Harpe en Avesnois
tél. (00)33 (0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com
harpeenavesnois@gmail.com**

Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
Place Charles de Gaulle 59750 Feignies
Librairie Vauban 59600 Maubeuge

Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans • 12 à 18 ans et étudiants : 9 €
Tous les autres cas : 12 € • Billet famille : 24 € • Abonnement 5 concerts : 45 €

Sauf La Harpe et la Plume Hors abonnement
et réservation au Manège Maubeuge
12 € - 9 € - Tél. 03 27 65 65 40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Région Hauts de France, Département du Nord, Communauté d'agglomération Maubeuge-Val de Sambre, Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Association Feignies loisirs animations culture (Flac), Copy Service, Canal FM, ARF Flamme, Nymphéas Fleurs Louvroil, Sarmix Sonorisation, Allo Sambre, Mutuelle Le Libre Choix, Hôtel Best Western - Atelier 117 Maubeuge.



**EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS CAMAC PRODUCTION,
L'INSTRUMENTARIUM, LYON & HEALY ET SALVI LES 9 ET 10 MARS**



**26 FÉVRIER AU 10 MARS 2019
FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE-LA-GRANDE**

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE, MAUBEUGE,
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE,
LE MANÈGE-MAUBEUGE ET HARPE EN AVESNOIS



**25^e festival international
harpe
en Avesnois**

Mise en page : Alain Dehoze et Franck Chambrey • Service communication de la Ville de Feignies • Impression : ROUE JEUMONT • Novembre 2018

**MARDI 26 FÉVRIER • 20H • THÉÂTRE LE MANÈGE
MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
HORS ABONNEMENT**

La Harpe et la Plume

VARIATION MOLIÈRE-CORDES SENSIBLES

Complices de longue date et artistes reconnus chacun dans leur domaine, Geneviève Létang, professeur de harpe au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et Philippe Arlaud metteur en scène de théâtre et d'opéra, acteur et pédagogue, vous proposent un

spectacle, une vraie mise en scène où à travers lignes et phrases, ils croisent notes et mots, inventent des associations rares et de nouvelles résonances sur le thème « Variations Molière-Cordes Sensibles »



Photo : Vincent Müller

**SAMEDI 2 MARS • 20H • SALLE STHRAU
RUE GEORGES PAILOT MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE,
AVEC LE CONCOURS DE LA SACEM
ET SOUS LE PARRAINAGE DE L'UTEL MAUBEUGE**

Harpes et percussions

MUSIQUE DE CHAMBRE

Dans ce bijou de l'art déco récemment restauré « le Duo de harpes Mélanie Dutreil et Marie Normant » s'est associé au percussionniste Jean-François Durez pour un programme varié allant de César Franck... à Maurice Ravel. L'œuvre de Thierry Thibault, « Après une lecture de Mallarmé », sera donnée en première mondiale. Une commande du festival Harpe en Avesnois, en présence du compositeur.



Photo : Thomas Bergant



Photo : Claudine Della Pigna

AVEC LE CONCOURS
DE LA SACEM

SOUS LE PARRAINAGE
DE L'UTEL MAUBEUGE

**DIMANCHE 3 MARS • 16 H
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE 59680
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE**

Trio Polycordes IMPRESSIONS D'ITALIE



Photo : Caroline Douire

Le Trio Polycordes réunit Florentino Calvo à la mandoline, Jean-Marc Zvellenreuther à la guitare et Sandrine Chatron à la harpe. Ils vous invitent à un voyage en Italie de Venise à Naples, de la rue à l'opéra, des danses de cour à celles du peuple. Ce répertoire du 18^e au 21^e siècle vous invite à découvrir un univers

sonore et chatoyant, de Vivaldi à Bério, et également une pièce « Venezia Alpha, trio » commandée par le trio en 2017 à l'un de nos plus grands compositeurs d'aujourd'hui : Philippe Schoeller, et les « Quatre mélodies napolitaines » de François Laurent.

**JEUDI 7 MARS • 20 H • ESPACE GÉRARD PHILIPPE
FEIGNIES 59750 • EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES,
LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE
ET FEIGNIES LOISIRS ANIMATIONS CULTURE**

Au Creux de l'oreille

MUSIQUES DU MONDE

Le duo constitué par Jean-Jacques Fdida conteur, musicien, auteur et Khadija El Afrit, chanteuse tunisienne, s'accompagne au qanun et au santur (harpes sur table du Moyen-Orient). Il propose un conte philosophique pour petits et grands à la manière des « Mille et une nuits », où les mélodies des quatre coins du monde s'entrelacent pour offrir un merveilleux voyage aux confins de l'Orient et de l'Occident.



Photo DR